

**Publikationsliste für
Manfred Wolff-Plottegg
E253 - Institut für Architektur und Entwerfen
als Autorin / Autor bzw. wesentlich beteiligte Person**

246 Datensätze (1990 - 2013)

Die Publikationen der Fakultät für Architektur und Raumplanung sind erst ab dem Jahr 2002 vollzählig in der Publikationsdatenbank enthalten. Publikationen aus den Jahren vor 2002 können, müssen aber nicht in der Datenbank vorhanden sein.

Bücher und Buch-Herausgaben

1. M. Wolff-Plottegg, C. Derix, C. Falkner, T. Grasl, R. Thum (Hrg.):
"Architecture ... Scripting";
Sonderzahl, Wien, 2011, ISBN: 9783854493433; 175 S.
2. M. Wolff-Plottegg:
"HYBRID ARCHITEKTUR & HYPER FUNKTIONEN";
Passagen Verlag, Wien, 2006, ISBN: 3-85165-622-9; 248 S.
3. M. Wolff-Plottegg:
"ARCHITEKTUR ALGORITHMEN";
Passagen Verlag, Wien, 1996, ISBN: 3-85165-238-x; 262 S.

Zeitschriftenartikel

1. M. Wolff-Plottegg:
"Digital und immer noch analog - Eine Zwischenbilanz nach über 30 Jahren CAD";
KONstruktiv - Zeitschrift der Bundeskammer der Architekten und
Ingenieurkonsulenten, **286** (2012), S. 21 - 25.
2. M. Wolff-Plottegg:
"Tak se dostávají domy na louku";
era 21 (eingeladen), **1** (2009), 6; S. 14.
3. M. Wolff-Plottegg:
"Typical Austrian Futon Construction";
ST/A/R Städteplanung / Architektur / Religion, **04** (2004), S. 08/8.
4. M. Wolff-Plottegg:
"HYBRIDARCHITEKTUR";
ST/A/R Städteplanung / Architektur / Religion, - (2003), 03, 2003-04; S. 113.
5. M. Wolff-Plottegg, G. Sperl:
"Die Kunst des Machens";

konstruktiv-Zeitschrift der Bundeskammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten,
239 (2003), S. 44 - 46.

6. M. Wolff-Plottegg:
"Architecture as Information Editor";
Telematik, **01** (2002), S. 52 - 56.
7. M. Wolff-Plottegg, C. Kühn et al.:
"Urban Entertainment";
Architektur und Bauforum, **207** (2000), S. 75 - 80.
8. M. Wolff-Plottegg:
"Architekturgenerator";
Architektur und Bauforum (eingeladen), **199** (1999), S. 36 - 37.
9. M. Wolff-Plottegg:
"Keine heiße Asche einfüllen!";
Architektur und Bauforum (eingeladen), **203** (1999), S. 59 - 64.
10. M. Wolff-Plottegg:
"Real Virtualities";
Architektur und Bauforum (eingeladen), **202** (1999), S. 8 - 10.
11. M. Wolff-Plottegg:
"La possibilità delle forme - dal computer all'architettura";
Luoghi (eingeladen), **2** (1995), S. 39 - 49.
12. M. Wolff-Plottegg:
"La Casa Binaria";
Luoghi (eingeladen), **Numero Zero** (1994), S. 23 - 26.
13. M. Wolff-Plottegg, J. Schlick:
"Sechs offene oder sechs geschlossene Rollen ...";
Architektur & Bauforum (eingeladen), **12** (1992), S. #.
14. M. Wolff-Plottegg, H. Kupelwieser:
"Die synthetische Dimension";
BauJournal (eingeladen), **12** (1991), S. 50 - 53.
15. M. Wolff-Plottegg:
"The binary house & Interaction";
VCA Vereniging Computergebruik Architektenburo's (eingeladen), **Artefíciele Intuítie** (1990), 6; S. 24 - 34.

Buchbeiträge

1. M. Wolff-Plottegg:
"Mit Haltung in Käfighaltung";
in: "trans 22 Haltung", E. transRedaktion (Hrg.); Gta-Verlag ETH Zürich, Zürich,
2013, (eingeladen), ISBN: 978-3-85676-317-6, S. 114 - 121.

2. M. Wolff-Plottegg:
"A City is not a Tree A Faculty is not a Kindergarden";
 in: *"Stadt : Gestalten"*, Fakultät für Arch & RPL (Hrg.); SpringerWienNewYork,
 Wien, 2012, ISBN: 978-3-7091-1056-0, S. 70 - 73.

3. M. Wolff-Plottegg:
"Die Grazer Schule ist eine Fake";
 in: *"Was bleibt von der 'Grazer Schule'"*, A. Wagner, A. Senerclens de Grancy
 (Hrg.); herausgegeben von: Institut für Architekturtheorie, Kunst- und
 Kulturwissenschaften; jovis, Berlin, 2012, ISBN: 978-3-86859-215-3, S. 280 - 295.

4. M. Wolff-Plottegg:
"Schloss Trautenfels";
 in: *"Der Schaffende Mensch"*, A. Budak (Hrg.); herausgegeben von: Universalmuseum
 Joanneum; Universalmuseum Joanneum, 2011, ISBN: 978-3-90209-530-5, S. 11, 36,
 37.

5. M. Wolff-Plottegg:
"videostill 1425.prn";
 in: *"Rückblende / Die Fotosammlung der Neuen Galerie"*, C. Steinle (Hrg.);
 herausgegeben von: Neue Galerie Graz; Folio Verlag, 2011, ISBN: 978-3-85256-570-
 5, S. 602.

6. M. Wolff-Plottegg:
"Multiples (Leuchtkörper, Sessel, Prints)";
 in: *"kunst ohne unikat.die folge I"*, P. Weibel, R. Schilcher, M. Mittringer, E. Fiedler
 (Hrg.); Verlag der Artelier Collection, 2010, ISBN: 978-3-9503038-0-3, S. ##.

7. M. Wolff-Plottegg:
"Aluminium tiefgezogen ... Bad";
 in: *"Best architects 10 award documentation"*, T. Schwarzer (Hrg.); herausgegeben
 von: Zinnoberggruen; Zinnoberggruen, Düsseldorf, 2009, ISBN: 978-3-9811174-3-1, S.
 188 - 191.

8. M. Wolff-Plottegg:
"Die Welt des Sessels ist nicht die Welt des Sitzens";
 in: *"30x2 Sessel / Stühle"*, R. Schilcher, - Artelier Collection (Hrg.); Literaturverlag
 Droschl, Graz, 2008, (eingeladen), ISBN: 978-3-85420-756-6, S. 59.

9. M. Wolff-Plottegg:
"Galerie & Edition Artelier";
 in: *"Best of Austria"*, Architekturzentrum Wien (Hrg.); Holzhausen, Wien, 2008,
 (eingeladen), ISBN: 978-3-85493-159-1, S. 132.

10. M. Wolff-Plottegg:
"Typical Austrian Futon Construction";
 in: *"Lessons from Bernard Rudofsky"*, herausgegeben von: Architektur Zentrum Wien;
 Birkhäuser, 2007, ISBN: 978-3-7643-8359-6, S. 94 - 95.

11. M. Wolff-Plottegg, H. Trapp:
"Mixed Realities";
 in: *"archdiploma 2007"*, herausgegeben von: Dekanat der Fakultät für Architektur und

Raumplanung; Österreichischer Wirtschaftsverlag, Wien, 2007, ISBN: 978-3-9501497-8-4, S. 16 - 17.

12. M. Wolff-Plottegg, M. Tschanz:

"*Galerie & Edition Artelier*";

in: "*Jahrbuch der Architektur 06/07*", herausgegeben von: Haus der Architektur; Haus der Architektur Graz, Graz, 2007, ISBN: 978-3-901174-63-6, S. 12 - 17.

13. M. Wolff-Plottegg:

"--- ,I, --- () ---";

in: "*#27 Découverte*", herausgegeben von: BIL BO K; BIL BO K / Magazine des errances contemporaines, Paris, 2006, ISBN: 2-9526046-0-6.

14. M. Wolff-Plottegg:

"*Besser als der gute Geschmack es verdaut / Das Rezept für Rezepte*";

in: "*Allegro ma non troppo*", herausgegeben von: Isi Werner; Literaturverlag Droschl, Graz Wien Ancorage, 2005, ISBN: 3-85420-506-6, S. 68 - 71.

15. M. Wolff-Plottegg:

"*Quick and Dirty*";

in: "*Beyond Art: a Third Culture*", P. Weibel (Hrg.); Springer Verlag, Wien / New York, 2005, ISBN: 3-211-24562-6, S. 581 - 582.

16. M. Wolff-Plottegg, A. Hrausky:

"*DAMEN & HERREN im Cafe Korb*";

in: "*Jahrbuch der Architektur 04/05*", herausgegeben von: Haus der Architektur; Haus der Architektur Graz, Graz, 2005, ISBN: 3-901174-58-3, S. 94 - 97.

17. M. Wolff-Plottegg:

"....seit ich nicht mehr male, geht es mir besser";

in: "*Hans Kupelwieser*", C. Steinle (Hrg.); Hatje Cantz, 2004, ISBN: 3-7757-1462-6, S. 38 - 46.

18. M. Wolff-Plottegg:

"*Im Corollarium Cornucopiae - offensichtlich*";

in: "*05-03-44: Liebesgrüsse aus Odessa*", Merve, Berlin, 2004, ISBN: 3-88396-194-9, S. 21 - 22.

19. M. Wolff-Plottegg:

"*Türtreppentreppentüre*";

in: "*Reserve der Form*", K. Stattmann, A. Fitz (Hrg.); herausgegeben von: Künstlerhaus Wien; Revolver - Verlag, Frankfurt / Main, 2004, ISBN: 3-86588-007-x, S. 177 - 178.

20. M. Wolff-Plottegg:

"*WEB OF LIFE*";

in: "*The Web Of Life Project - Linking Art and Science*", herausgegeben von: ZKM Center for Art an Media Karlsruhe; ZKM, ZKM Karlsruhe, 2004, ISBN: 3-928201-32-8.

21. M. Wolff-Plottegg:

"*Binäre Architektur*";

in: *"Gerfried Sperl im Gespräch mit österreichischen Architekten"*, G. Sperl (Hrg.); BIK, Wien, 2003, ISBN: 3-9501788-0-5, S. 102 - 105.

22. M. Wolff-Plottegg:

"Dekonstruktion bzw. Paranoia - vom Determinismus zu einer offenen Architektur";
in: *"Paranoia und Diktatur, Versuch einer Analyse der pluralistischen Gesellschaft"*,
Universitätsverlag R. Trauner, Linz, 2001, ISBN: 3-85487-196-1.

23. M. Wolff-Plottegg:

"From Object to Procedure";
in: *"City Fights, debates on urban sustainability"*, M. Hewitt, S. Hagan (Hrg.); James
& James (Science Publishers) Ltd. London, London, 2001, ISBN: 1-902916-17-4.

24. M. Wolff-Plottegg:

"Updating Transforming Principles in Architecture";
in: *"Surroundings Surrounded / Essays on Space and Science"*, P. Weibel, O. Eliasson
(Hrg.); herausgegeben von: ZKM | Center for Art and Media, Karlsruhe, Germany and
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts; The MIT Press,
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts, London, England,
2001, ISBN: 0-262-73148-7.

25. M. Wolff-Plottegg, W. Maass:

*"Neuronal Architecture Processor, How to Generate Architecture Directly out of
Neuronal Spikes"*;
in: *"Defining Digital Architecture"*, herausgegeben von: Yu-Tung Liu; Dialogue
Magazine, Meei Jaw Publishing Co., Ltd. Taipei, Taiwan, 2001, ISBN: 957-98090-4-
6.

26. M. Wolff-Plottegg:

"Housing Seiersberg";
in: *"Architecture in Austria, A Survey of the 20th Century"*, S. Pirker (Hrg.);
Birkhäuser, Basel, 1999, ISBN: 3-7643-6031-3.

27. M. Wolff-Plottegg:

"Housing Seiersberg";
in: *"Apartment Buildings"*, A. Mostaedi (Hrg.); Monsa, Barcelona, 1999, ISBN: 84-
89861-04-8.

28. M. Wolff-Plottegg:

"Neuronal Architecture Processor";
in: *"Real Virtualities"*, herausgegeben von: Künstlerhaus Wien; Künstlerhaus Wien,
Wien, 1999, ISBN: 3-900926-03-4, S. 4 - 7.

29. M. Wolff-Plottegg:

"Der Demiurg, Die Kontingenz, Das Surfen";
in: *"eigentlich könnte alles auch anders sein"*, P. Zimmermann (Hrg.); Walter König
Köln, 1998, ISBN: 3-88375-323-8.

30. M. Wolff-Plottegg:

"Schloß Trautenfels";
in: *"Dialogues in Time / New Graz Architecture"*, P. Blundell Jones (Hrg.);

herausgegeben von: HDA | Haus der Architektur Graz; Haus der Architektur Graz,
1998, ISBN: 3-901174-36-2.

31. M. Wolff-Plottegg:
"Architektur Algorithmen";
in: "Jenseits von Kunst", P. Weibel (Hrg.); Passagen Verlag, Wien, 1997, ISBN: 3-85165-254-1, S. 704 - 705.
32. M. Wolff-Plottegg:
"Dachbodenausbau Grazbachgasse 66-74";
in: "Graz - Kommunalen Wohnbau 1982-1997", Magistrat Graz MA 21W, Graz, 1997,
(eingeladen), S. 74 - 75.
33. M. Wolff-Plottegg:
"Építészeti algoritmusok";
in: "A művészetekről", P. Weibel (Hrg.); Ludwig Múzeum Budapest, Budapest, 1997,
ISBN: 9630388596, S. 704 - 705.
34. M. Wolff-Plottegg:
"Der Ort, Die Nichtidentität, Das Echo der Berge";
in: "Bau - Kultur - Region / Regionale Identität im wachsenden Europa - das Fremde",
herausgegeben von: E. Köb / Kunsthaus Bregenz; Österreichischer Kunst- und
Kulturverlag, Wien / New York, 1996, ISBN: 3-85437-139-x, S. 117 - 124.
35. M. Wolff-Plottegg:
"Fransen Bad";
in: "Bauen für die Sinne / Gefühl, Erotik und Sexualität in der Architektur", C.
Thomsen (Hrg.); Prestel, Wien / New York, 1996, ISBN: 3-7913-1707-5.
36. M. Wolff-Plottegg:
"Housing Seiersberg";
in: "M 1:333 Innovative Austrian Architecture", R. Biswas (Hrg.); Springer Verlag,
Wien / New York, 1996, ISBN: 3-211-82728-5.
37. M. Wolff-Plottegg:
"Wohnbebauung Seiersberg", "Schloß Trautenfels";
in: "Architektur im 20. Jahrhundert / Österreich", A. Becker / Steiner / Wang (Hrg.);
herausgegeben von: Deutsches Architektur-Museum / Architektur Zentrum Wien;
Prestel, München / New York, 1995, ISBN: 3-7913-1613-3.

Beiträge in Tagungsbänden

1. M. Wolff-Plottegg:
"Hybrid Architecture & Hyper Functions";
in: "New Realities : Being Syncretic - Book of Abstracts", University of Applied Arts,
Vienna, 2008, ISBN: 9783852111445, S. 87.

Vorträge und Posterpräsentationen (mit Tagungsband-Eintrag)

1. M. Wolff-Plottegg:
"All Inclusive & Interrupt";
 Vortrag: Consciousness Reframed 9 : New Realities : Being Syncretic, Vienna
 (eingeladen); 03.07.2008 - 05.07.2008; in: *"New Realities : Being Syncretic - Book of Abstracts"*, (2008), ISBN: 9783852111445; S. 87.
2. M. Wolff-Plottegg:
"Skulpturale Tendenzen und Produktive Ambiguitäten";
 Vortrag: Architektur Laboratorium Steiermark, Berlin (eingeladen); 10.01.2007; in:
"Sense of Architecture", (2007).
3. M. Wolff-Plottegg, P. Weibel:
"Kunst und Architektur: Resonanzen und Interferenzen im Ausstellungsraum";
 Vortrag: Artimage, Graz (eingeladen); 03.12.2005; in: *"Artimage 7, Medien und Architekturbiennale Graz"*, (2005), S. #.
4. M. Wolff-Plottegg:
"Zero - Identity / Speed / Fake";
 Vortrag: Europäisches Forum Alpbach, Alpbach (eingeladen); 16.08.2001; in:
"Alpbacher Architekturgespräche", C. Achammer (Hrg.); (2001).
5. M. Wolff-Plottegg:
"Dekonstruktion bzw. Paranoia: Vom Determinismus zu einer offenen Architektur";
 Vortrag: Universitätsklinik f. Psychiatrie, Graz (eingeladen); 22.01.2000; in:
"Paranoia und Diktatur, Versuch einer Analyse der pluralistischen Gesellschaft",
 Zapotoczky / Fabisch (Hrg.); (2000), ISBN: 3-85487-196-1; S. 142 - 155.
6. M. Wolff-Plottegg:
"From Object to Procedure";
 Vortrag: Austrian Cultural Institute, London (eingeladen); 09.07.1999; in: *"City Fights, debates on urban sustainability"*, (1999), S. 15 - 28.
7. M. Wolff-Plottegg:
"La possibilità delle forme - dal computer all'architettura";
 Vortrag: Circolo d'Architettura Contemporanea, Trento (eingeladen); 21.02.1995; in:
"Luoghi", S. Giovanazzi (Hrg.); (1995), S. 39 - 49.
8. M. Wolff-Plottegg:
"Der Dom zu Trento hat einen Knopf im Schuhbandl";
 Vortrag: Universität Innsbruck, Institut f. Experiment. Hochbau, Innsbruck
 (eingeladen); 02.05.1994 - 06.05.1994; in: *"Experimentelle Architektur"*, (1994), S. 8 - 11.
9. M. Wolff-Plottegg:
"Überhaupt nur Behauptungen";
 Vortrag: ZV-Wien, Sprechen über Architektur, Wien (eingeladen); 30.01.1992; in:
"Sprechen über Architektur", Bene (Hrg.); (1993).
10. M. Wolff-Plottegg:
"Analoge und digitale Limesbilder im Entwurf";
 Vortrag: Technische Universität, Wien (eingeladen); 01.10.1992; in: *"CAAD / CACD Forum '92"*, C. Kühn (Hrg.); (1992), S. 16 - 23.

11. M. Wolff-Plottegg:

"Architektur-Manipulation in der CPU";

Vortrag: ACS-Kompodium '90, Wiesbaden (eingeladen); 30.11.1990; in: *"CAD im Architekturbüro"*, Architektenkammer Hessen (Hrg.); (1990), S. 95 - 102.

Vorträge und Posterpräsentationen (ohne Tagungsband-Eintrag)

1. M. Wolff-Plottegg:

"Architektur aus Sicht der Bauteile";

Hauptvortrag: HB2 MediaLab Lecture Series, Wien (eingeladen); 11.06.2012.

2. M. Wolff-Plottegg, P. Engelmann:

"Die Architektur und die Philosophie in der Vergangenheit und in der Zukunft";

Hauptvortrag: Salon du livre francophone de Vienne, Wien (eingeladen); 08.06.2012.

3. M. Wolff-Plottegg:

"Die Grazer Schule ist eine Fake";

Hauptvortrag: TU Graz, IAKK Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften, Internationales Symposium "Was bleibt von der Grazer Schule?", Graz (eingeladen); 12.11.2010 - 13.11.2010.

4. M. Wolff-Plottegg:

"Functionalism beyond separation of functions: hyper & hybrid functions";

Hauptvortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 24.11.2009.

5. M. Wolff-Plottegg:

"Zum Nachsalzen: ... Rezept für Rezepte >>> Methoden n-ter Ordnung";

Hauptvortrag: Kunstuniversität / raum&designstrategien, Linz (eingeladen); 22.01.2009.

6. M. Wolff-Plottegg:

"011001010101100110010010100001011101100010001010010";

Hauptvortrag: Bauhausuniversität, Weimar, Weimar (eingeladen); 25.11.2008.

7. M. Wolff-Plottegg:

"Triple lecture: The Making of Architecture > Designing Design > Advanced Planning Methods";

Hauptvortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 18.11.2008.

8. M. Wolff-Plottegg:

"Am anderen Ort ... in anderer Verwendung";

Hauptvortrag: Freie Universität Bozen, Bolzano (eingeladen); 01.04.2008.

9. M. Wolff-Plottegg:

"Hybrid Architecture & Hyperfunctions / Triple Lecture";

Hauptvortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 04.03.2008.

10. M. Wolff-Plottegg, G. Feuerstein:
"Back to Back";
Hauptvortrag: Universität Innsbruck, studio3, Innsbruck (eingeladen); 18.01.2008.
11. M. Wolff-Plottegg:
"Zur Fertilität von Verflechtungen der Sprache";
Hauptvortrag: AUT Architektur und Tirol, Innsbruck (eingeladen); 17.01.2008.
12. M. Wolff-Plottegg:
"Hybrid Architektur - Plottegg bügelt gegen die Funktionstrennung";
Hauptvortrag: Universität der Künste, Berlin (eingeladen); 06.12.2007.
13. M. Wolff-Plottegg:
"Bauen heißt ordnen, wohnen heißt aufräumen";
Vortrag: Gesellschaft und Ökologie: generationen Wohnen, Graz (eingeladen); 16.07.2007.
14. M. Wolff-Plottegg:
"Ich fordere eine positive Verdeckungsbilanz";
Hauptvortrag: Bauakademie, Salzburg (eingeladen); 28.04.2007.
15. M. Wolff-Plottegg:
"Hybrid Architecture & Hyper functions / Triple lecture";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 28.11.2006.
16. M. Wolff-Plottegg:
"Kulturen des Wohnens";
Vortrag: Architekturlaboratorium Steiermark, Graz (eingeladen); 19.07.2006.
17. M. Wolff-Plottegg:
"Architektur und Wissenschaft";
Vortrag: Architekturlaboratorium Steiermark, Graz (eingeladen); 29.06.2006.
18. M. Wolff-Plottegg, C. Pruscha:
"Überautochthon und überarchetypisch";
Vortrag: AUT Architektur und Tirol, Innsbruck (eingeladen); 18.05.2006.
19. M. Wolff-Plottegg:
"Generative Systems / Functions & Hybrids";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 02.02.2006.
20. M. Wolff-Plottegg:
"Dortmund Essen Darmstadt Klosterneuburg: eine gastrosophische /gastrophobische Exploration";
Vortrag: Cafe Korb, Wien (eingeladen); 02.12.2005.
21. M. Wolff-Plottegg:
"Hybrid Architecture";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 12.05.2004.
22. M. Wolff-Plottegg:
"HYBRID ARCHITECTURE";
Vortrag: Akademie der Bildenden Künste / PRAG, PRAG (eingeladen); 06.11.2003.

23. M. Wolff-Plottegg:
"Generative Systems I; Generative Systems II";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 05.02.2003.
24. M. Wolff-Plottegg:
"Architektur Jenseits von Inklusion und Identität ist Exklusion und Differenz von Kunst";
Vortrag: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum / Graz, Graz (eingeladen); 19.11.2002.
25. M. Wolff-Plottegg, W. Kölbl:
"escapism & excess / in architecture and urbanism / design algorithms & superdensity";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 10.12.2001.
26. M. Wolff-Plottegg:
"20010621 fake";
Vortrag: ZV-Wien, Sprechen über Architektur, Wien (eingeladen); 21.06.2001.
27. M. Wolff-Plottegg:
"Faking Architectural Identities";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 12.01.2001.
28. M. Wolff-Plottegg:
"Wie Bits & Bytes unsere Wohn und Lebenswelt ändern";
Vortrag: Siemensforum-Wien, Wien (eingeladen); 16.11.2000.
29. M. Wolff-Plottegg:
"Architecture # Media >>> Architecture # Hypermedia";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 24.10.2000.
30. M. Wolff-Plottegg:
"The Graz Plot";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 23.10.2000.
31. M. Wolff-Plottegg, P. Weibel:
"Architecture & Hypermedia";
Vortrag: La Biennale di Venezia, 7th International Architecture Exhibition, Venedig (eingeladen); 09.07.2000.
32. M. Wolff-Plottegg:
"The Ethical Function of Architecture";
Vortrag: Universität Innsbruck, Institut f. Experiment. Hochbau, Innsbruck (eingeladen); 29.05.2000 - 31.05.2000.
33. M. Wolff-Plottegg, P. Weibel:
"Arquitetura e Multimédia";
Vortrag: Universidade Católica Portuguesa / Escola das Artes Som e Imagem, Porto (eingeladen); 24.03.2000.
34. M. Wolff-Plottegg:
"Prototype-Projects";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 28.02.2000.

35. M. Wolff-Plottegg:
"Generative Systems II";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 31.01.2000.
36. M. Wolff-Plottegg:
"Generative Systems I";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 10.12.1999.
37. M. Wolff-Plottegg:
"Keine heisse Asche einfüllen";
Vortrag: Architekturforum Oberösterreich, Linz (eingeladen); 29.10.1999.
38. M. Wolff-Plottegg:
"Forward Planung: Subjekt und Objekt disabled / keine settings";
Vortrag: Steirischer Herbst, Symposium: Zur Physik der Kunst. An der Schwelle einer Materialrevolution, Graz (eingeladen); 17.10.1999.
39. M. Wolff-Plottegg:
"Browse Architecture / beta version 2.1";
Vortrag: Akademie der Bildenden Künste, Prag (eingeladen); 14.12.1998.
40. M. Wolff-Plottegg:
"Surf Surface Architecture";
Vortrag: Hochschule für bildende Künste, Hamburg (eingeladen); 24.11.1998.
41. M. Wolff-Plottegg, P. Weibel:
"Autocatalytic Architecture";
Vortrag: The Bartlett School of Architecture, UCL, London (eingeladen); 24.01.1997.
42. M. Wolff-Plottegg, P. Weibel:
"Ortlos, zum Diskurs der Dislokation in der Architektur";
Vortrag: Universität Innsbruck, Institut f. Experiment. Hochbau, Innsbruck (eingeladen); 30.06.1996.
43. M. Wolff-Plottegg:
"La soluzione del problema d'angolo nella Scuola di Graz";
Vortrag: Circolo d'Architettura Contemporanea, Trento (eingeladen); 02.12.1993.
44. M. Wolff-Plottegg:
"Maintaining the order of procedure";
Vortrag: Architecture Unbound : Computers and The New Complexity, New York (eingeladen); 17.04.1993.
45. M. Wolff-Plottegg:
"An inventory of forms, invented by computer";
Vortrag: University of Strathclyde, Glasgow (eingeladen); 20.09.1990.

Patente

1. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Patent: Südafrika, Nr. A2011/00896; eingereicht: 09.06.2011, erteilt: 09/2011.
2. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Patent: USA 09.06.2011, Nr. 29/393 761; eingereicht: 09.06.2011, erteilt: 09/2011.
3. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Patent: Australien, Nr. 337 474; eingereicht: 07.06.2011, erteilt: 04.07.2011.
4. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Patent: Europäische Union, Schweiz, Nr. DM/074 935; eingereicht: 10.12.2010, erteilt: 04.01.2011.

Dissertationen (eigene und begutachtete)

1. W. Kölbl:
"Tokyo Superdichte";
Begutachter/in(nen): M. Wolff-Plottegg, E. Raith; Institut für Architektur und Entwerfen, 2004.

Diplom- und Master-Arbeiten (eigene und betreute)

1. M. Cerha:
"Plan Augias, Rinderstall im Extremgelände";
Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; Gebäudelehre und Entwerfen, 2007;
Abschlussprüfung: 21.06.2007.
2. E. Kronsteiner:
"Konvertierung des Stephansdomes";
Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Gebäudelehre und Entwerfen, 2007;
Abschlussprüfung: 21.06.2007.
3. M. Traunmüller:
"Flughafenterminal";
Betreuer/in(nen): H. Trapp, M. Wolff-Plottegg; Gebäudelehre und Entwerfen, 2007;
Abschlussprüfung: 07.06.2007.
4. P. Havelka:
"In between London / Underground Station";
Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; Gebäudelehre und Entwerfen, 2007;
Abschlussprüfung: 26.04.2007.
5. J. Pak:
"Schwimmhalle und Fitnesszentrum am Gauzendorfer Knoten";
Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; Gebäudelehre und Entwerfen, 2007;
Abschlussprüfung: 07.04.2007.

6. P. Kweton:
"Concept Store";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Gebäudelehre und Entwerfen, 2006.
7. J. Hoog:
"ARCHITECTURE_ENGINE_1.0 - Annäherung an Entwurfsanwendungen für Architekten auf der Basis programmierbarer Game Engines";
 Betreuer/in(nen): H. Trapp, M. Wolff-Plottegg, C. Falkner; Institut für Architektur und Entwerfen, Abt. 253/1 Gebäudelehre und Entwerfen, 2004; Abschlussprüfung: 20.10.2004.
8. J. Hoog:
"Architecture Engine";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg, H. Trapp, C. Falkner; 252 Gebäudelehre und Entwerfen, 2004.
9. G. Grasser:
"DESIGN.GENERATOR - architecture as process";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; 252 Gebäudelehre und Entwerfen, 2003.
10. S. Holzweber, I. Tzanakis:
"kiek - Urbanism by Perception";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; 252 Gebäudelehre und Entwerfen, 2003.
11. U. Pitro, G. Hinteregger:
"Am Rand";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; 252 Gebäudelehre und Entwerfen, 2003.
12. C. Falkner, T. Grasl:
"LAUT.02 - Bewegungsorientierte Raumfindung";
 Betreuer/in(nen): M. Wolff-Plottegg; 252 Gebäudelehre und Entwerfen, 2002.

Wissenschaftliche Berichte

1. M. Wolff-Plottegg, H. Trapp:
"Master of science exams in computing and design";
 2006.
2. M. Wolff-Plottegg, H. Trapp:
"Master of science exams in computing and design";
 Bericht für University of East London; 2005; 30 S.
3. H. Trapp, M. Wolff-Plottegg:
"Master of science exams in computing and design";
 Bericht für University of East London; 2004.
4. H. Trapp, M. Wolff-Plottegg:
"Master of science exams in computing and design";
 2003.

Rezensionen

1. R. Broekmann (Rezensent):
"Veränderungen planen";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; build, 2011, S. 72 - 75.
2. I. Marboe (Rezensent):
"Rocker reloaded / Evolutionäres Sitzen";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur aktuell, 11/2010, S. 34 - 35.
3. D. Bachal (Rezensent):
"Vorläufer";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Kleine Zeitung, 16.06.2010.
4. D. BauNetz.De (Rezensent):
"Vorläufer";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Designlines.de, Das Online-Magazin für Produkt- und Interiordesign, 31.05.2010.
5. L. Nimmervoll (Rezensent):
"Über den Unterschied zwischen Unis und Oper";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; derStandard, 30.03.2010, S. 6.
6. I. Marboe (Rezensent):
"Neue Medien, neue Räume";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Konstruktiv, 2009, S. 23.
7. C. Steinle (Rezensent):
"Putting allspace in a notshall";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Rewind / Fast Forward (Die Videosammlung - Neue Galerie Graz), 2009, S. 7.
8. E. Koch (Rezensent):
"Eine Form als Angebot";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; wohnen plus, 06/2008, S. 24 - 25.
9. I. Marboe (Rezensent):
"Aufblasen und Absaugen";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; architektur aktuell, 05/2008, S. 16 - 17.
10. C. Feuerstein (Rezensent):
"Gesellschaft & Ökologie / Generationen Wohnen";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Altern im Stadtquartier, Formen und Räume im Wandel, 2008, S. 143 - 144.
11. G. Feuerstein (Rezensent):
"The Binary House";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Urban Fiction, 2008, S. 389.

12. M. Hawlik (Rezensent):
"Flexibler Wohnen";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; VIA International, 2008.
13. M. Szyszkowitz, R. Ilsinger (Rezensent):
"Wohnbau GGW-Seiersberg" / "Medienturm und Galerie";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur_Graz, 2008.
14. Architektur und Bauforum (Rezensent):
"Feierlicher Ausklang";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Architektur & Bau Forum,
12.11.2007, S. 1.
15. Architektur und Bauforum (Rezensent):
"Archdiploma 2007 _Die besten Diplomarbeiten der TU Wien";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Architektur & Bau Forum,
29.10.2007, S. 1.
16. T. Cervinka (Rezensent):
"Bühne frei für den Nachwuchs";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Architektur & Bau Forum,
15.10.2007, S. 1.
17. A. Riedl (Rezensent):
"Vorhang auf für Nachwuchsarchitekten";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; BM Baumeister, 05.10.2007, S.
1.
18. der Plan (Rezensent):
"Die aktuelle Archdiploma 2007";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Der Plan, 01.10.2007, S. 1.
19. E. Krasny (Rezensent):
"Mit allen Medien gewaschen";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; die Presse, 29.09.2007, S. 1.
20. A. Silhan (Rezensent):
"Architektur und mediale Umwelt";
Gruppen-Rezension über H. Trapp, M. Wolff-Plottegg; Wiener Zeitung, 27.09.2007,
S. 50.
21. Architektur und Bauforum (Rezensent):
"Archdiploma 2007";
Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Architektur & Bau Forum,
17.09.2007, S. 1.
22. Z. Architektur (Rezensent):
"archdiploma 07";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Architektur, 06.09.2007, S. 1.
23. Z. Branche (Rezensent):
"archdiploma 07";

Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; ZB Zukunfts Branche,
01.09.2007, S. 1.

24. A. Wettbewerbe (Rezensent):
"Archdiploma 2007-Ausstellung";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg, H. Trapp; Wettbewerbe Architekturjournal,
01.09.2007, S. 33.
25. M. Hötzl (Rezensent):
"Der Architekt als Funktionserfinder";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur & Bauforum, 13.07.2007, S. 4
- 5.
26. K. Tschavгова (Rezensent):
"Vom Fordern und Bereichern";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Die Presse / Spectrum, 01.07.2007, S. 9.
27. I. Waldinger (Rezensent):
"Zeitmesser Fassade";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur & Bauforum / SKIN,
01.05.2007, S. 8 - 9.
28. B. Steger (Rezensent):
"Hybrid Architektur";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur & Bauforum, 16.04.2007, S. 6.
29. B. Thun (Rezensent):
"Pflanzenhaus";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur, 01.02.2007, S. 36 - 39.
30. U. Angeringer-Mmadu (Rezensent):
"Pflanzenhaus' Schloss Eybesfeld";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 10.11.2006.
31. U. Angeringer-Mmadu (Rezensent):
"Galerie & Edition Artelier";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 10.11.2006.
32. M. Frühwirth, G. Kaiser (Rezensent):
"Toiletten im Café Korb";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 17.09.2006.
33. U. Angeringer-Mmadu (Rezensent):
"Medienturm Graz";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 19.10.2005.
34. U. Angeringer-Mmadu (Rezensent):
"Wohnpark Schloss Eybesfeld";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 19.10.2005.
35. C. Derix (Rezensent):
"Neuronal Architecture";
Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Building Design, 06.10.2005.

36. E. Gross (Rezensent):
"Landschaftsmuseum Schloss Trautenfels";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur Steiermark, 2005.
37. j. Tabor (Rezensent):
"Sinnlichkeit im Keller";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Falter Nr. 30, 2004, S. 50 - 51.
38. M. Frühwirth, G. Kaiser (Rezensent):
"Schloss Trautenfels";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 14.09.2003.
39. M. Frühwirth, G. Kaiser (Rezensent):
"Wohnanlage Seiersberg";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; nextroom, 14.09.2003.
40. W. Titz (Rezensent):
"Wohnbau GGW-Seiersberg";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur Graz, 2003.
41. U. Woltron (Rezensent):
"Bauen im Datenstrom";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Der Standard, 19.12.2000.
42. P. Grzonka (Rezensent):
"Stand der Dinge";
 Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Falter, 25.08.1999.
43. U. Woltron (Rezensent):
"Der computergenerierte Wal hat einen Auspuff";
 Gruppen-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Der Standard, 29.05.1999.
44. C. Kühn (Rezensent):
"Nur keine Handschrift, bitte!";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Die Presse / Spectrum, 20.12.1997.
45. D. Ecker (Rezensent):
"Wohnanlage Leoben / Stiege im Aussichtsturm Trautenfels";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur Steiermark 1983- 1993, 1993.
46. W. Chramosta (Rezensent):
"Grimmi(n)ge(r) Gegenkodierungen";
 Einzel-Rezension über M. Wolff-Plottegg; Architektur & Bauforum, 1992, S. 108 - 113.

Teilnahmen an Ausstellungen mit Katalog

1. M. Wolff-Plottegg:
"Rocker III";
 Beteiligung; veranstaltet von: Dietiker, Katalog: *"Pimp my chair"*; Berlin, 2010.

2. M. Wolff-Plottegg:
"Sense of Architecture";
Beteiligung; veranstaltet von: Künstlerhaus Graz, Kurator: C. Pöchhacker; Katalog:
"Sense of Architecture"; Graz, 12.12.2009 - 10.01.2010.
3. M. Wolff-Plottegg:
"Neuronal Architecture Processor";
Beteiligung; veranstaltet von: nous gallery, Katalog: "digital intuition | the design
space of artificial learning"; London, 27.03.2009 - 12.04.2009.
4. M. Wolff-Plottegg:
"Analoger Architekturgenerator";
Beteiligung; veranstaltet von: Architekturzentrum, Kurator: E. Krasny; Katalog:
"Architektur beginnt im Kopf / The Making of Architecture"; Wien, 16.10.2008 -
02.02.2009.
5. M. Wolff-Plottegg:
"Generador hiper hibrido";
Beteiligung; veranstaltet von: Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, Kurator: P.
Weibel, M. Brayer, W. Rhee; Katalog: "YOUNIVERSE"; Sevilla, 02.10.2008 -
11.01.2009.
6. M. Wolff-Plottegg, J. Hoog:
"Generador Hiper Hibrido";
Beteiligung; veranstaltet von: Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, Kurator: P.
Weibel, M. Brayer, W. Rhee; Katalog: "YOUNIVERSE"; Sevilla, Spain, 02.10.2008 -
11.01.2009.
7. M. Wolff-Plottegg:
"Low Cost Lamp";
Beteiligung; veranstaltet von: Designforum MQ Wien, Kurator: C. Knechtel; Katalog:
"Zwischen Fliesen und Schweben"; Wien, 11.07.2008 - 21.09.2008.
8. M. Wolff-Plottegg:
"Skulpturale Tendenzen und Produktive Ambiguitäten";
Beteiligung; veranstaltet von: Muzej 25. Maj, Kurator: C. Pöchhacker; Katalog:
"Sense of Architecture"; Belgrad, 01.07.2007 - 30.07.2007.
9. M. Wolff-Plottegg:
"Skulpturale Tendenzen und Produktive Ambiguitäten";
Beteiligung; veranstaltet von: DAZ Deutsches Architektur Zentrum, Kurator: C.
Pöchhacker; Katalog: "Sense of Architecture"; Berlin, 10.01.2007 - 28.01.2007.
10. M. Wolff-Plottegg:
"Lichtkunst aus Kunstlicht";
Beteiligung; veranstaltet von: ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie,
Kurator: P. Weibel; Katalog: "Lichtkunst aus Kunstlicht"; Karlsruhe, 19.11.2005 -
01.05.2006.
11. M. Wolff-Plottegg:
"Wohnbebauung Seiersberg";
Beteiligung; veranstaltet von: AZW, Kurator: G. Kaiser, M. Platzer; Katalog:

"a_schau. Architektur in Österreich im 20. und 21. Jahrhundert"; Wien, 13.10.2005 - 31.12.2005.

12. M. Wolff-Plottegg:

"*mental images*";

Beteiligung; veranstaltet von: Südwestrundfunk / ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Kurator: P. Weibel; Katalog: "*denkbilder*"; Baden-Baden / Karlsruhe, 01.10.2005 - 31.10.2005.

13. M. Wolff-Plottegg:

"*Reserve der Form*";

Beteiligung; veranstaltet von: Künstlerhaus, Kurator: K. Stattmann; Katalog: "*Reserve der Form*"; Wien, 27.08.2004 - 14.10.2004.

14. M. Wolff-Plottegg:

"*Neuronaler Architekturgenerator*";

Beteiligung; veranstaltet von: ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Kurator: P. Weibel; Katalog: "*DIE ALGORITHMISCHE REVOLUTION*"; Karlsruhe, 24.08.2004 - 31.01.2008.

15. M. Wolff-Plottegg:

"*PLOTTEGG PLOTS 1980 - 2000*";

Einzelschau; veranstaltet von: Neue Galerie, Kurator: P. Weibel; Katalog: "*PLOTTEGG PLOTS 1980 - 2000*"; Graz, 17.12.2000 - 07.01.2001.

16. M. Wolff-Plottegg:

"*Typical Austrian Futon Construction*";

Beteiligung; veranstaltet von: Neue Galerie, Kurator: C. Steinle; Katalog: "*Skulptur als Möbel - Möbel als Skulptur*"; Graz, 05.05.2000 - 28.05.2000.

17. M. Wolff-Plottegg, W. Maass:

"*Zeichenbau / Real Virtualities*";

Beteiligung; veranstaltet von: Künstlerhaus, Kurator: M. Wolff-Plottegg; Katalog: "*Zeichenbau / Real Virtualities*"; Wien, 11.08.1999 - 26.09.1999.

18. M. Wolff-Plottegg:

"*Kunst ohne Unikat.*";

Beteiligung; veranstaltet von: Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Kurator: P. Weibel, R. Schilcher; Katalog: "*Kunst ohne Unikat.*"; Graz, 27.09.1998 - 26.10.1998.

19. M. Wolff-Plottegg:

"*Jenseits von Kunst*";

Beteiligung; veranstaltet von: MUHKA Museum van Hedendagse Kunst Antwerpen, Kurator: P. Weibel; Katalog: "*Jenseits von Kunst*"; Antwerpen, 20.09.1998 - 06.12.1998.

20. M. Wolff-Plottegg:

"*Art Facts Net*";

Beteiligung; veranstaltet von: Art Facts Net, Katalog: "*Art Facts Net*"; www, 1998 - 2006.

Teilnahmen an Ausstellungen ohne Katalog

1. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer / Forerunner";
Beteiligung; veranstaltet von: Aussenwirtschaft Österreich (AWO), London,
19.09.2012 - 22.09.2012.
2. M. Wolff-Plottegg, H. Skerbisch:
"Putting Allspace in a Notshall";
Beteiligung; veranstaltet von: Universalmuseum Kunsthaus Graz, Kurator: G. Holler-Schuster, K. Huemer, K. Bucher Trantow; Graz, 16.06.2012 - 28.04.2013.
3. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer / Precursore";
Beteiligung; veranstaltet von: Aussenwirtschaft Österreich (AWO), Mailand,
17.04.2012 - 22.04.2012.
4. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Beteiligung; veranstaltet von: H.O.M.E.D.E.P.O.T., Wien, 16.03.2011 - 20.03.2011.
5. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Beteiligung; veranstaltet von: ArtDesign, Feldkirch, 05.11.2010 - 07.11.2010.
6. M. Wolff-Plottegg:
"Vorläufer";
Beteiligung; veranstaltet von: Orgatec Möbelmesse, Köln, 26.10.2010 - 30.10.2010.
7. M. Wolff-Plottegg:
"Jonny's Art Shop";
Beteiligung; veranstaltet von: Jonny Weissmüller Bund, Graz, 06.11.2009 -
23.12.2009.
8. M. Wolff-Plottegg:
"Generativní architektury";
Einzelshow; veranstaltet von: Galerie Rakouského kulturního fóra v Praze, Prag,
22.09.2009 - 30.11.2009.
9. M. Wolff-Plottegg, P. Kogler:
"Licht mit Hirn";
Beteiligung; veranstaltet von: Lentos Kunstmuseum Linz, Kurator: J. Schwanberg, D. Buchhart; Linz, 30.05.2009 - 09.08.2009.
10. M. Wolff-Plottegg:
"ROCKER";
Beteiligung; veranstaltet von: Artelier Contemporary, Graz, 24.04.2009 - 10.07.2009.
11. M. Wolff-Plottegg:
"ROCKER";
Einzelshow; veranstaltet von: Artelier Collection, Graz, 12.12.2008.

12. M. Wolff-Plottegg:
"Sense Of Architecture";
Beteiligung; veranstaltet von: La Biennale di Venezia, Kurator: C. Pöchhacker;
Venedig, 12.09.2008 - 31.10.2008.
13. M. Wolff-Plottegg:
"Architektur in Wörtern";
Beteiligung; veranstaltet von: AUT Architektur und Tirol, Kurator: G. Kaiser, K.
Zweifel; Innsbruck, 24.11.2007 - 09.02.2008.
14. M. Wolff-Plottegg:
"Architektur 24/7 : Eine alltägliche Beziehung";
Beteiligung; veranstaltet von: steirischer herbst, Kurator: G. Heindl, M. Bogensberger;
Haus der Architektur Graz, 23.09.2007 - 13.11.2007.
15. M. Wolff-Plottegg:
"Neuronaler Architektur Generator";
Beteiligung; veranstaltet von: "ArteScienza 2006", Casa dell' Architettura, Kurator: P.
Weibel; Rom, 18.05.2006 - 15.06.2006.
16. M. Wolff-Plottegg:
"Web of Life";
Beteiligung; veranstaltet von: "ArteScienza 2006" Casa dell' Architettura, Kurator: P.
Weibel; Rom, 18.05.2006 - 15.06.2006.
17. M. Wolff-Plottegg:
"Kathedrale der Intelligenz";
Beteiligung; veranstaltet von: Galerie Edition Artelier, Graz, 2006.
18. M. Wolff-Plottegg:
"The Austrian Phenomenon";
Beteiligung; veranstaltet von: AZW Architekturzentrum Wien, Kurator: J. Porsch, K.
Ritter; Wien, 01.04.2004 - 12.07.2004.
19. M. Wolff-Plottegg:
"Die Rückkehr der Kommunikation";
Beteiligung; veranstaltet von: artlounge Cafe Korb, Wien, 31.05.2002.